



EXPO DI MILANO. Gli artigiani dell'arte bianca già al lavoro per realizzare statuine di pane da esporre nel capoluogo lombardo dove andrà anche la vara dell'Ultima Cena

Settimana Santa, nasce gruppo coordinatore

●●● Si comincia già a pensare - e con larghissimo anticipo - alla Settimana santa 2016. E potrà sembrare strano che siano state già fissate le date per il passaggio di consegne fra capitani della Real Maestranza (14 febbraio) e del sabato (20 febbraio) ovvero le tappe più importanti che precedono il mercoledì santo. Dietro le quinte

si lavora ai prossimi riti pasquali ma a muoversi con grande tempestività è il Comune che intende stavolta formare un coordinamento che possa programmare gli eventi della Settimana santa (20-27 marzo 2016). Una sorta di cabina di regia. L'assessore Marina Castiglione ha invitato tutte le associazioni (Atepa, Nazareno, Real Maestranza,

Varicedde, Vare e Cristo Nero) a fornire i nominativi di due delegati che dovrebbero entrare a far parte del coordinamento; l'insediamento è previsto addirittura per il prossimo mese. Si stanno bruciando le tappe anche in vista dell'Expo dove a rappresentare la nostra città saranno la Real Maestranza (dal 10 al 16 agosto) e la Va-

ra dell'Ultima Cena. Per la Maestranza sono al lavoro i maestri dell'arte bianca già impegnati a realizzare statuine di pane tipiche delle tradizioni nissene. A Milano andrà in esposizione il pane di San Giuseppe e di Sant'Antonio, le pecorelle pasquali, i cannilliri tipici dolci locali per un totale di sessanta "pezzi" diversi. «Sono le uniche

cose - ha detto Gianni Taibi promotore della trasferta milanese su invito del Gal - che può esprimere la città. E spero che l'Expo possa davvero rappresentare una base di lancio importante per le manifestazioni pasquali nissene». All'Expo la Real Maestranza sarà presente con Gianni Taibi, Gioacchino Ricotta, Gaetano Villanucci e due

componenti della banda "Albicocco" oltre ad una delegazione di panificatori locali. C'è anche la possibilità che la Maestranza possa andare a Milano anche a Luglio e stavolta su invito della Camera di Commercio. Decisivo in tal senso sarà l'incontro la prossima settimana fra il presidente Villanucci e responsabili dell'ente camerale. «La Maestranza - ha dichiarato Gianni Taibi - aspetta ormai il riconoscimento dell'Unesco per uscire dagli angusti confini provinciali e regionali». (S.G.A.)